

NIVEL INTERMEDIO B2.1

Las enseñanzas de Nivel Intermedio B2 tienen por objeto capacitar al alumnado para vivir de manera independiente en lugares en los que se utiliza el idioma; desarrollar relaciones personales y sociales, tanto cara a cara como a distancia a través de medios técnicos, con usuarios de otras lenguas; estudiar en un entorno educativo pre-terciario, o actuar con la debida eficacia en un entorno ocupacional en situaciones que requieran la cooperación y la negociación sobre asuntos de carácter habitual en dicho entorno.

Para ello el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma, con suficiente fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos sobre aspectos, tanto abstractos como concretos, de temas generales o del propio interés, en una variedad de registros, estilos y acentos estándar, y con un lenguaje que contenga estructuras variadas y complejas, y un repertorio léxico que incluya expresiones idiomáticas de uso común.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Intermedio B2, el alumnado será capaz de:

- Comprender el sentido general, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones de los hablantes en textos orales complejos, sobre temas de carácter general o de interés, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través de cualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.
- Producir y coproducir, independientemente del canal, textos orales claros y detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al contexto, sobre temas de interés, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos, que puede corregir.
- Comprender con suficiente facilidad la información general, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones del autor, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y detallados, sobre una amplia serie de temas generales, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.
- Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas.

A.- CONTENIDOS GRAMATICALES

I. Morfosintaxis

A) Morfología verbal

Modos y tiempos verbales:

-*indicatif: présent, imparfait, passé composé, futur, futur antérieur, plus-que-parfait*

-*conditionnel : présent, passé*

-*subjonctif: présent*

-*impératif: présent*

-*infinitif: présent, passé*

Formas perifrásticas (ej. : *aller/ venir de / être en train de + VInf*)

Continuación del estudio de verbos irregulares iniciado en los niveles anteriores.

Verbos defectivos más usuales.

Conocimiento limitado a la comprensión de textos escritos (prensa, literatura, etc.):

- *passé simple, passé antérieur.*

- *imparfait, plus-que-parfait du subjonctif.*

B) Morfología léxica y otros procedimientos de formación del vocabulario

-Derivación: sufijación, prefijación, derivación parasintética, derivación impropia, diminutivos.

-Composición: productividad, *doublets*.

-Los préstamos.

- Abreviación y siglas

C) El sustantivo: género y número.

Estudio de casos especiales.

D) El adjetivo.

Concordancia. Casos especiales.

Grado: casos especiales.

II. Estructuras de la frase simple

A) *Il + V impersonal*

B) *C'est, il y a, voilà, voici, soit*

C) Sintagma verbal

- Construcciones verbales :

Verbo intransitivo y verbo transitivo, con objeto(s) directo(s) y/o indirecto(s).
Construcciones con “être” y con otros verbos atributivos (*devenir, paraître*, etc.)

- Completivas (sustantivas)

D) Sintagma nominal y construcciones nominales

- Determinantes

a) definidos.

- demostrativos. Particularidades de utilización, especialmente las derivadas de su valor enfático.

- posesivos. Usos particulares.

b) indefinidos

- adjetivos. Empleo adverbial de ciertos indefinidos (Valor afectivo/valor costumbre)

Chaque y el determinante posesivo (ej: *chaque chose à sa place*). Casos particulares

c) numerales. Variantes locales de ciertos cardinales.

d) exclamativos

e) *tel*

- Construcciones nominales: N Prep N/V (ej; *le passage à l'euro; le besoin de partir*)

- Construcciones pronominales (con pronombres personales).

a) pronombres átonos (*pronoms conjoints*)

b) pronombres tónicos (*pronoms disjoints*)

- Sintagma adverbial

Estudio pormenorizado de los adverbios que ofrecen particularidades de uso.

Ampliación del estudio de locuciones adverbiales

- Sintagma preposicional

Estudio pormenorizado de las preposiciones que ofrecen particularidades de uso.

Ampliación del estudio de locuciones prepositivas.

E) Estructuras exclamativas

F) Pasiva

G) Construcciones con imperativo

H) *Phrases clivées et détachées* (ej: *il arrive, le bus ; vos bagages, je m'en occupe ? ; je m'en occupe, de vos bagages ?*)

I) *Phrases tronquées* (ej. : *facile à laver ; sonner avant d'entrer*)

J) Locuciones-enunciado, *mots-phrases* (ej : *eh bien ; dis-donc ; ça y est*)

III. Estructura de la frase compleja y del texto

A) Conectores temporales

Estudio pormenorizado del sistema de subordinación temporal iniciado en niveles anteriores.

Construcciones con valor equivalente.

B) Conectores enumerativos: serie de elementos; progresión; enumeración; introducir un argumento

C) Conectores de reformulación: retomar lo que precede; introducir una conclusión

D) Conectores "lógicos" o argumentativos:

Estudio exhaustivo del sistema de subordinación iniciado en niveles anteriores.

Construcciones con valor equivalente.

Estudio pormenorizado de:

- La causa
- La consecuencia
- La finalidad

E) Relaciones anafóricas

Anáforas pronominales

a. Representación total:

- pronombres personales. Ciertos empleos particulares. Valor enfático. Dativo de interés o expletivo. Formas de cortesía y modestia.
- pronombres demostrativos
- pronombres indefinidos

b. Representación parcial:

- pronombres posesivos. Utilización con valor absoluto. Su presencia en ciertas expresiones.

- pronombres demostrativos. Observación de algunos usos particulares: tendencias actuales en el uso de formas simples. Utilización expresiva de ciertos demostrativos.
- pronombres indefinidos
 - Anáfora adjetival (ej: *Quel ballon veux-tu? Le bleu ?*)
 - Anáfora adverbial (ej : *Pas comme ça, mets-le autrement.*)
 - Anáfora verbal (ej : *Si tu changes d'avis, tout le monde va faire pareil.*)
 - Anáforas nominales (ej : *Rudyard avait planté un joli sapin mais hier, l'arbre est tombé.*)

B.- CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- El alfabeto/los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos. Insistencia en la representación de fonemas con mayor dificultad.

C.- CONTENIDOS FONÉTICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordamiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- Ritmo, entonación, corrección fonética, prosodia, grupos rítmicos y pronunciación.

D.- CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes, que deberán ser tenidos en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

1. Identificación personal: información personal familia, religión, gustos y preferencias, descripción básica de aspecto físico y personalidad.
2. Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda y alojamiento, instalaciones de la casa, mobiliario y objetos, coste, servicios, área geográfica, fauna y flora, condiciones de vida, descripción de la ciudad y el entorno.
3. Actividades de la vida diaria: la vida cotidiana, horarios, casa, trabajo, hábitos y planes futuros.
4. Familia y amigos: relaciones familiares y de amistad.
5. Relaciones humanas y sociales: relaciones interpersonales y sociales, generacionales, asuntos sociales, correspondencia.
6. Trabajo y ocupaciones: relaciones y temas laborales.
7. Educación y estudio: las etapas educativas (escuela, instituto, universidad), tipos de educación, profesionales de la educación, asignaturas y actividades, titulaciones y diplomas.
8. Lengua y comunicación: los idiomas en el mundo, las tecnologías de la información y comunicación, la prensa, la radio y la televisión.
9. Tiempo libre y ocio: intereses y aficiones, cine y teatro, exposiciones y museos, deportes, medios de comunicación, restaurantes. Entretenimiento online (videojuegos, plataformas de streaming, etc.)
10. Viajes y vacaciones: transporte público y privado, tráfico, vacaciones, viajes, alojamiento y equipaje.
11. Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo, salud y bienestar, hábitos saludables, higiene, enfermedades y accidentes, servicios médicos.
12. Compras y actividades comerciales: instalaciones y transacciones comerciales, ropa y moda, artículos del hogar, precios.
13. Alimentación y restauración: alimentos, comidas y bebida, restaurantes y dietas.
14. Transporte, bienes y servicios: tipos de transporte y medios de locomoción, correos, bancos, policía, hospitales y servicios médicos.
15. Clima, condiciones meteorológicas y entorno natural: el clima y el tiempo. Condiciones atmosféricas. El entorno y el medio ambiente.
16. Tecnologías de la información y la comunicación: el ordenador, Internet y correo electrónico. El teléfono móvil. Imagen y sonido. Las redes sociales.

17. Cultura, costumbres y valores: instituciones, tradiciones, celebraciones, ceremonias, manifestaciones artísticas y culturales.

E.- LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2022-23 se va a trabajar con el siguiente material:

- *Talents B2. livre de l'élève* Clé international

Bibliografía :

- Grammaire de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur I. Hachette.

Dictionnaire Le Petit Robert. En línea : <https://dictionnaire.lerobert.com/>

- Grand dictionnaire Larousse Espagnol-Français : <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol>

- Le Bon Usage. Grevisse. Duculot.
- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.
- L'Expression Française. Exercices de grammaire. P.U.G.
- Grammaire en dialogues intermédiaire.
- France Magazine, documentales, transcripción de los textos y explotación didáctica.
- Grabaciones de TV5, arte y otras cadenas de televisión.
- Franceinfo.tv videos y secuencias de radio de franceinfo

El profesor, así como los alumnos, aportarán otros materiales confeccionados a partir de televisión, revistas, periódicos, vídeos o Internet.

Los alumnos podrán tener una lectura* o una película recomendada de la que tendrán que dar cuenta con una exposición oral y un trabajo escrito. *Tienen ejemplares en la biblioteca.

F.- TEMPORALIZACIÓN

7 Unidades didácticas de Talents B2 y una selección de gramática y lexico de 1 unidades más.

Esta programación está pensada para distribuirla durante todo el curso por lo que la mitad de los contenidos se verán antes de Febrero y la otra mitad hasta el mes de mayo