

## 2º NIVEL INTERMEDIO TRANSITORIO

### A.- CONTENIDOS GRAMATICALES

#### 1. LA ORACIÓN SIMPLE

##### 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

###### 1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa

- Simple:
  - Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / y + V (+ CC)
- Compleja:
  - (*ni* +) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
  - Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

###### 1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
    - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
    - (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / y + V + Suj. (+ CC)
  - Interrogativas parciales
    - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
    - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
    - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / y + V (+ CC)
    - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
    - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (y +) V (+ OI) (+ CC)
    - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
    - Prep. + *qui/ combien/ quand/ où/ quoi / lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
    - Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / y + V (+ CC) (Suj.)
    - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
    - *Qu'est-ce qui/ Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / y + V (+ CC) (Suj.)
    - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (y +) V (+ OI) (+ CC)
- (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

###### 1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*
- (*Ce*) *Que (est-ce que) / combien / comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC)

#### 1.1.4. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en* / *y* (+ CC)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en* / *y* + V + Neg. (+ CC)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

#### 1.2. Fenómenos de concordancia

##### 1.2.1. Suj. \_ V

- Suj. impersonal; (*il manque deux euros*)
- Suj. colectivo
  - Sujs. coordinados o yuxtapuestos; (*la maison, le jardin, tout se vend ; ni la maison ni le jardin se vendent*)
  - Suj. y V pronominal; (*elle s'est lavé les mains*)
  - Pron. relativo *qui*; (*vous êtes une personne qui sait*)
  - Elementos interrogativos: *qui?*, *combien?*

##### 1.2.2. Suj. \_ Atrib.; (*c'est eux*)

##### 1.2.3. OD \_ Part. Pas.; (*cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*)

## 2. LA ORACIÓN COMPUESTA

### 2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación

2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que, là où, autant...autant*

2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que...ou que, aussi...que, quelque...que, quel que, qui que, quoi que, tout / si / pour...que*

2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, comme si / pour / quand, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*

2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, suivant que, selon que, soit que...soit que, à moins que*

2.1.5. Causa: *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant plus / moins / mieux...que, maintenant que, du moment que*

2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à*

2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; tellement que, tant que, si que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, il suffit que, de manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela, assez / suffisamment / trop (de)...pour (que)*

2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en*

*attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine...que, maintenant que; lorsque, alors que, tandis que, chaque fois que, comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que*

## 2.2. Orden de las oraciones

2.2.1. Subordinada + Principal

2.2.2. Principal + Subordinada

2.2.3. Principal (1ª parte) + Subordinada + Principal (2ª parte)

## 3. EL SINTAGMA NOMINAL

### 3.1. Núcleo

#### 3.1.1. Sustantivo

- Género
  - Con oposición
    - o Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*
    - o Lexemas diferentes
  - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
- Número
  - Con oposición
    - o Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*
    - o Préstamos y sustantivos compuestos
  - Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p.e. *deux* “e”
- Grado
  - Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*
  - Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad
  - Superlativo: absoluto y relativo

#### 3.1.2. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos
- Pronombres *en / y*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)
- Indefinidos: formas variables e invariables
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: variables e invariables
- Semideterminantes con función pronominal; p.e. *je préfère le dernier*

### 3.2. Modificación del núcleo

#### 3.2.1. Determinantes

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos; indeterminados con indefinidos; partitivos en frases negativas; p.e. *je n'ai pas de l'argent pour toi*
- Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*

3.2.2. Mediante SAdj. ; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*

3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*

3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*

3.2.5. Mediante SPrep.; p.e. *celui de droite*

3.2.6. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*

3.2.7. Mediante frase; p.e. *les gens qui s'aiment*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p.e. *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute*

3.3.2. (ni+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ni + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. *Plusieurs, différents, divers, quelques* \_ N

3.4.2. N múltiple \_ Pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous... / on...*

3.4.3. Det. \_ Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

3.4.4. N + Complemento determinativo \_ SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien /italiens*

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: CC; p.e. *j'habite Paris*

## 4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

### 4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

## 4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

## 4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. (ni+) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+ni + N); p.e. *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*

4.3.2. Ne + V +.que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN

## 4.4. Fenómenos de concordancia

4.4.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

4.4.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

4.4.3. Avoir l'air + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

4.4.4. *Quelque / Tout* + SAdj. + que; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*

4.4.5. Ne...que + SAdj. / Ne + SAdj. + que; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*

4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*

## 5. EL SINTAGMA VERBAL

### 5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

#### 5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

#### 5.1.2. Tiempo

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple, futuro; participio presente, gerundio
- Expresión del pasado: pasado anterior, pluscuamperfecto, presente histórico, futuro, participio pasado, participio presente, gerundio
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio

#### 5.1.3. Aspecto

- Durativo
  - Verbos intrínsecamente durativos
  - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio
  - Habitual

o Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales

o Tiempos verbales: pluscuamperfecto

- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
- Iterativo
  - Verbos intrínsecamente iterativos
  - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
  - Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*)
  - *Ne...que (de)*
- Puntual
  - Tempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior
  - Prefijo *r(e)-*
- Terminativo
  - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar
  - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto
- Factitivo
  - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales
  - Sufijos (*-ir*, *-iser*, *-ifier*)

#### 5.1.4. Modalidad

- Factualidad: pasado simple
- Necesidad y obligación
  - Perífrasis *aller* + infinitivo
  - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*
- Permiso
  - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
  - Tiempos verbales: futuro
- Posibilidad
  - Tiempos verbales
    - o En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio
    - o En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio
    - o En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio
  - Expresiones verbales; p.e. *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais*

- Prohibición
  - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*
  - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*
  - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*
- Intención (volición y predicción)
  - Tiempos verbales
    - o Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
    - o Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
    - o Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*
  - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

#### 5.1.5. Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

### 5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

## 6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

### 6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (*en revanche, par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
- Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*

- Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

### 6.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
  - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
  - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

## 6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

6.3. Posición de los elementos del sintagma: (*ni* +) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni* + N)(+ *que*)

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD; p.e. *nous attendrons demain*

## 7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

7.2. Modificación y complementación del núcleo

7.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures/bien avant midi, il revient de chez elle*

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término

7.3.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*

7.3.3. N; p.e. *il s'en est allé avec, c'est fait pour*

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p.e. *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*

## B.- CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> \_ <ue>; p.e. *accueillir*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.1. Palabras al final de línea

2.1.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

2.1.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)



## C.- CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*
3. Procesos fonológicos
  - 3.1. Procesos fonológicos vocálicos
    - 3.1.1. Apertura de <en>; p.e. *moyen, référendum*
    - 3.1.2. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>
  - 3.2. Procesos fonológicos consonánticos
    - 3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*
    - 3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares:  
<c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagère*
  - 3.3. *Liaison*
    - 3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*
    - 3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort* y *toujours*
4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.

## D.- LIBROS DE TEXTO

Durante el curso 2018-2019 se va a trabajar con el siguiente material:

- Le Nouvel Édito B1, Méthode de français, livre de l'élève, Didier, 2012
- Le Nouvel Édito B1, Méthode de français, cahier d'exercices, Didier, 2012

(Se trabajará de la unidad 5 a la unidad 9 y se revisarán las unidades 1 a 4 impartidas en 1º nivel intermedio)

Material complementario:

- Les 500 Exercices de Grammaire B1, Hachette, 2005
- Nouvelle Grammaire du Français, Cours de civilisation française de la Sorbonne, Hachette, 2004
- Bescherelle, La conjugaison, Hatier, 2016

No obstante, el profesor trabajará paralelamente con materiales complementarios.

### **E.- TEMPORALIZACIÓN**

Esta programación está pensada para distribuirla durante todo el curso por lo que la mitad de los contenidos se verán antes de Febrero y la otra mitad hasta final de curso.