

D.3. PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

NIVEL BÁSICO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico. Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Tiempo libre y ocio
- La ciudad y el campo

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.).

1.1.2. Oración interrogativa:

- (*Est-ce que* +) oración declarativa con marcas interrogativas.
- Elemento interrogativo en posición inicial.
- Inversión verbo/sujeto.

1.1.3. Oración exclamativa.

- Oración declarativa con marcas exclamativas.
- Elemento exclamativo en posición inicial.

1.1.4. Oración imperativa.

- (Neg. +)V(+ Neg.) en posición inicial.
- V. + Neg. precedido de Neg.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *et*.

2.1.2. Disyunción: *ou*.

2.1.3. Oposición: *mais, au contraire, par contre*.

2.1.4. Comparación: *comme, que*.

2.1.5. Condición: *si*.

2.1.6. Causa: *parce que*.

2.1.7. Relaciones temporales: *quand, pendant que*.

2.1.8. Consecuencia: *donc*.

2.1.9. Finalidad: *pour*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

3.1.2. Pronombres:

- Reflexivos.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Artículos: determinados e indeterminados (género y número)
- Posesivos: género y número.
- Cuantificadores: numerales, indefinidos e interrogativos.

3.2.2. Aposición.

3.3. Posición de los elem.: (Det.+) (S.Adj.+) N (+S.Adj.) (+S.Prep.).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv. y S.Preposition.

4.3. Posición de los elementos: (S.Adv.+)N+(S.Preposition.).

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.

5.1.2. Tiempo:

- Expresión del presente: pres. de ind., *être en train de*+Inf.
imperf. de ind., *venir de*+Inf. (passé récent).
- Expresión del futuro: *aller*+Inf. (futur proche).

5.1.3. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: *être en train de*+Inf., pres., imperf. Ind.
- Contraste incoativo/terminativo: *se mettre à* y *commencer à*+Inf./ *finir de* y *venir de*+Inf.

5.1.4. Modalidad:

- Factualidad: indicativo.
- Necesidad: *devoir/ il faut/ avoir besoin de*+Inf.
- Obligación: *devoir/ il faut*+Inf., *il faut*, imperativo.
- Capacidad: *pouvoir/ savoir*+Inf.
- Permiso: *pouvoir*+Inf.
- Imperativo.
- Posibilidad: *pouvoir*+Inf.
- Prohibición: *ne pas pouvoir/ devoir e il ne faut pas*+Inf. *il est interdit/défendu de*+inf., imperativo negativo.
- Intención, permiso: *vouloir*+Inf. condicional de cortesía.

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. (Neg.+)N(+Neg.).

5.3.2. (Neg.+)(Neg.+)Inf.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib., OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición, concesión, resultado.

6.1.2. Grado: positivo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)Prep.+Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC.

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.

3. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.

4. Signos ortográficos.

4.1. Signos de puntuación.

4.2. Acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla y apóstrofo.

5. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

5.1. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.

5.2. Dígrafos y <r, l>.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - 1.1. Sistema vocálico: orales/nasales, *e* cerrada/*e* caduca, *e* abierta/*e* cerrada.
 - 1.2. Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.
 - 1.3. Oposiciones: [y]/[u]; [œ]/[Ø].
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
 - 2.1. Sistema consonántico: orales/nasales, sordas/sonoras.
 - 2.2. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Nasalización y desnasalización.
 - 3.2. Liaison, encadenamiento.
 - 3.3. Elisión.
 - 3.4. Sonorización y ensordecimiento.
 - 3.5. Epéntesis.
 - 3.6. Contracciones.
 - 3.7. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
 - 5.1. Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, Pron. tónico, adverbio y *pas*.
 - 5.2. Átonos: determinante, adjetivo antepuesto, Pron. átono y preposición.

E) BIBLIOGRAFÍA

Durante el curso 2009-10 se va a trabajar con el siguiente material:

- Alter Ego 1 Editorial Hachette. Livre de l'élève et cahier d'exercices.

Material complementario:

- Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Clé International.
- Oral/Ecrit. Niveau Débutant. Clé International. Coll. Entraînez-vous.

- Diccionario moderno Francés-Español. Español-Francés. Larousse.
- Le Français au Présent. Hatier Didier.

F) TEMPORALIZACIÓN

Este curso no se verá el libro entero de Alter Ego 1 porque las tres últimas unidades contienen temas que corresponden al curso siguiente, por lo que la temporalización queda así:

- Primer cuatrimestre: unidades 1 a 4.
- Segundo cuatrimestre: unidades 5 a 7.

NIVEL BÁSICO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Ciencia y Tecnología.
- El clima: condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc).
- Salud y cuidados físicos.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa:

- V.(+Neg.) precedido de Suj.(+Neg.)(+OD/ OI/ en/y).

1.1.2. Oración imperativa.

- (Neg. +)V(+ Neg.) en posición inicial.
- V. + Neg. precedido de Neg. + OD.pron. / OI.pron.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. El Estilo Indirecto introducido en presente de indicativo.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo:

- Clases: comunes y propios.
- Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.
- Grado: positivo. Comparativo de igualdad (*autant de*), de superioridad (*plus de*) y de inferioridad (*moins de*).

3.1.2. Pronombres:

- Personales: tónicos y átonos.
- Personales complemento OD/OI.
- Posesivos.
- Demostrativos.
- Indefinidos: variables en género o número e invariables.
- Demostrativos+relativo o preposición "de".
- Pronombre "en".
- Interrogativos/exclamativos: variables e invariables.
- Relativos: invariables.
- Pronombre "y".

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes:

- Artículos: partitivos.
- Demostrativos: género y número de las formas simples.
- Posesivos: género y número.
- Cuantificadores: indefinidos e interrogativos.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante S.Adj., S.Prej. y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+) (S.Adj.+)N(+S.Adj.)(+S.Prej.)(+fr. de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.2. Número: con oposición (regular/irregular) y sin oposición.

4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo. Comparativos irregulares
meilleur /mieux.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.

5.1.2. Tiempo:

- Expresión del pasado: pres. histórico, pret. perf. (passé composé) e imperf. de ind., pluscuamperfecto.
- Expresión del futuro: pres. con valor de futuro y futuro de ind. (futuro simple).
- Condicional: Conditionnel présent, conditionnel passé.

5.1.3. Aspecto:

- Contraste durativo/habitual: pres. e imperf. de ind.
- Contraste iterativo/puntual: pret. perf. de ind., (*refaire/j'ai fait*)
- Contraste incoativo/terminativo: *Finir de* y pret. perf. compuesto de ind., *être sur le point de.*

5.1.4. Modalidad:

- Factualidad: indicativo.
- Obligación: *il faut que+sub.pres.*
- Permiso: *il est permis de+Inf., il est permis que+sub.pres.,* imperativo.
- Posibilidad: *il est possible/impossible que+sub.pres., il se peut que+sub.pres.*

- Prohibición: *il ne faut pas que+sub.pres., il est interdit/défendu que+sub.pres., il est interdit/défendu de+inf.*
- Intención, permiso: *vouloir que+sub.pres.*

5.1.5. Voz pasiva.

5.1.6. Estilo Indirecto.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. (Neg.+)N(+Neg.).

5.3.2. (Neg.+)(Neg.+)Inf.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib., OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases: cantidad, tiempo, modo, lugar, causa, oposición, concesión, resultado.

6.1.2. Grado: comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante S.Adv.

6.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del sintagma mediante S.Adv.

7.3. Posición de los elementos: (S.Adv+)Prep.+Término.

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y OI

C) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.

2. Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.

3. Signos ortográficos.
 - 3.1. Signos de puntuación.
4. Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior.
 - 4.1. Dígrafos y <r, l>.

D) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - 1.1. Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.
 - 1.2. Oposiciones: [y]/[u]; [œ]/[Ø].
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
 - 2.1. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /gz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Nasalización y desnasalización.
 - 3.2. Liaison, encadenamiento.
 - 3.3. Elisión.
 - 3.4. Sonorización y ensordecimiento.
 - 3.5. Epéntesis.
 - 3.6. Contracciones.
 - 3.7. Entonación declarativa/interrogativa o exclamativa.
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
 - 5.1. Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, Pron. tónico, adverbio y *pas*.
 - 5.2. Átonos: determinante, adjetivo antepuesto, Pron. átono y preposición.

E) BIBLIOGRAFÍA

Durante el curso 2009-10 se va a trabajar con el siguiente material:

- Alter Ego 1 y 2. Editorial Hachette. Livre de l'élève et cahier d'exercices.
- Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Clé International.

Material complementario:

- Oral/Ecrit. Niveau Débutant. Clé International. Coll. Entraînez-vous.
- Bienvenue en France, 2. Clé International.
- Diccionario moderno Francés-Español.Español-Francés. Larousse.
- Le Français au Présent. Hatier Didier.
- Grammaire de Français. Hachette.
- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.
- Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Hachette.

F) TEMPORALIZACIÓN

Se empezará estudiando las dos últimas unidades del Alter Ego 1. Del Alter Ego 2 no se verán todas porque hay temas en las últimas lecciones que pertenecen al siguiente nivel. La temporalización queda por lo tanto así:

- Primer cuatrimestre: dos últimas unidades de Alter Ego 1 y primera unidad de Alter Ego 2
- Segundo cuatrimestre: cuatro unidades siguientes.

NIVEL INTERMEDIO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa

- Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
- Compleja: (*ni*+) Suj. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- Interrogativas parciales
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)

- *Lequel*+ V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - Prep. + *qui/ combien/ quand/ où/ quoi / lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.) (*Avec qui tu es allé ?*)
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC) (*qui est-ce qui vient à ma fête ?*)
- (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*
- (*Ce*) *Que (est-ce que) / combien / comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC) (*Qu'est-ce que tu travailles !/ Comme tu est belle !*)

1.1.4. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en / y* (+ CC) (*apporte-le-moi/ vas-y*)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en / y* + V + Neg. (+ CC) (*ne me l'apporte pas/ n'y va pas*)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase (*Ne parle pas quand tu manges*)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación

2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que.*

2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, pour...que.*

2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, comme si / pour / quand, ainsi que, de même que, tel que.*

2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, au cas où, dans le cas où, à moins que.*

2.1.5. Causa: *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que.*

2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que.*

2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; de manière / sorte / façon que.*

2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'à ce que, depuis que, dès que, lorsque, alors que, tandis que.*

2.2. Orden de las oraciones

2.2.1. Subordinada + Principal

2.2.2. Principal + Subordinada

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos
- Pronombres *en / y*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: invariables.

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos;
- Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*

3.2.2. Mediante SAdj.; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*

3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*

3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*

3.2.5. Mediante SPrep.; p.e. *celui de droite*

3.2.6. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*

3.2.7. Mediante frase; p.e. *les gens qui s'aiment*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. (*ni+*) (Aposición +) (SAdj. +) N (+*ni* + N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. N múltiple _ Pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous... / on...*

3.4.2. Det. _ Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

3.4.3. N + Complemento determinativo _ SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien /italiens*

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: CC; p.e. *j'habite Paris*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. (ni+) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+ni+ N); p.e. *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*

4.3.2. Ne + V +que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN

4.4. Fenómenos de concordancia

4.4.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

4.4.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

4.4.3. Avoir l'air + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

4.4.4. *Quelque / Tout + SAdj. + que*; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*

4.4.5. *Ne...que + SAdj. / Ne + SAdj. + que*; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*

4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

5.1.2. Tiempo

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple, futuro; participio presente, gerundio
- Expresión del pasado: pasado anterior, pluscuamperfecto, presente histórico, futuro, participio pasado, participio presente, gerundio
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio

5.1.3. Aspecto

- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio
 - Habitual
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto
- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
- Iterativo
 - Verbos intrínsecamente iterativos
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
 - Prefijos (*re-, r-, res-, ra-*)
 - *Ne...que (de)*
- Puntual

- Tiempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior
- Prefijo *r(e)-*
- Terminativo
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto
- Factitivo
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales
 - Sufijos (*-ir, -iser, -ifier*)

5.1.4. Modalidad

- Factualidad: pasado simple
- Necesidad y obligación
 - Perífrasis *aller* + infinitivo
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*
- Permiso
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
 - Tiempos verbales: futuro
- Posibilidad
 - Tiempos verbales
 - o En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio
 - o En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio
 - o En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio
 - Expresiones verbales; p.e. *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais*
- Prohibición
 - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*
 - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*

- Intención (volición y predicción)
 - Tiempos verbales
 - o Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
 - o Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
 - o Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*
 - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

5.1.5. Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

5.3.2. *Aucun / Nul + ne + N (+ SN) (+ Inf.)*

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (*en revanche, par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
- Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
- Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

6.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

6.3. Posición de los elementos del sintagma: (*ni +*) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni + N*) (+ *que*)

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD; p.e. *nous attendrons demain*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

7.2. Modificación y complementación del núcleo

7.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures/bien avant midi, il revient de chez elle*

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término

7.3.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*

7.3.3. N; p.e. *il s'en est allé avec, c'est fait pour*

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p.e. *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*

C) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> _ <ue>; p.e. *accueillir*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.3. Palabras al final de línea

- 2.3.1. División: Vocal / Vocal (hiato)
- 2.3.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

D) CONTENIDOS FONETICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales
2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*
3. Procesos fonológicos
 - 3.1. Procesos fonológicos vocálicos
 - 3.1.1. Apertura de <en>; p.e. *moyen, référendum*
 - 3.1.2. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>
 - 3.2. Procesos fonológicos consonánticos
 - 3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*
 - 3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagère*
 - 3.3. *Liaison*
 - 3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*
 - 3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*
4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados
5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa

E) BIBLIOGRAFÍA

Durante el curso 2009-10 se va a trabajar con el siguiente material:

- Alter Ego 2 y 3. Editorial Hachette. Livre de l'élève.et cahier d'exercices.
- Grammaire du Français. 350 exercices. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Niveau moyen. Hachette.

Material complementario:

- Comment dire, grammaire simplifiée.
- Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices.Claire Miquel. Clé International.
- Diccionario moderno Francés-Español. Español-Francés. Larousse.
- Précis de Grammaire de Français. Grevisse. Duculot.
- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.
- Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire et avancé (optatif).
- L'exercicier. L'expression française pour le niveau intermédiaire (optatif).

F) TEMPORALIZACIÓN

La distribución se hará de la siguiente manera:

- Primer cuatrimestre: unidades 6 a 9 de Alter Ego 2.
- Segundo cuatrimestre: unidades 1 a 3 de Alter Ego 3.

No obstante, el profesor añadirá el material complementario que considere oportuno.

NIVEL INTERMEDIO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, vacaciones, amor, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Ciencia y Tecnología.
- El clima: condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- Salud y cuidados físicos.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

B) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa: afirmativa y negativa

- Simple:
 - Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
- Compleja:

- (*ni*+) Suj. + (*ni* + frase) (*ne*+) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- Suj. + (*ne*+) V + (*ni*+) Frase de relativo o completiva (*ni* + frase)

1.1.2. Oración interrogativa: afirmativa y negativa

- Interrogativas totales
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - (Suj. +) Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V + Suj. (+ CC)
 - Interrogativas parciales
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número)
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC)
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y*+) V (+ OI) (+ CC)
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.)
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC) (Suj.)
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC)
 - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y*+) V (+ OI) (+ CC)
- (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos)

1.1.3. Oración exclamativa: afirmativa y negativa

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e. *jamais de la vie!*
- (*Ce*) *Que (est-ce que)* / *combien* / *comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC)

1.1.4. Oración imperativa

- V + OD + OI / *en* / *y* (+ CC)
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en* / *y* + V + Neg. (+ CC)
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Suj. _ V

- Suj. impersonal; (*il manque deux euros*)
- Suj. colectivo

- Sujs. coordinados o yuxtapuestos; (*la maison, le jardin, tout se vend ; ni la maison ni le jardin se vendent*)
- Suj. y V pronominal; (*elle s'est lavé les mains*)
- Pron. relativo *qui*; (*vous êtes une personne qui sait*)
- Elementos interrogativos: *qui?*, *combien?*

1.2.2. Suj. _ Atrib.: (*c'est eux*)

1.2.3. OD _ Part. Pas.: (*cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación

2.1.1. Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que, là où, autant...autant*

2.1.2. Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que...ou que, aussi...que, quelque...que, quel que, qui que, quoi que, tout / si / pour...que*

2.1.3. Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins...plus / moins, comme si / pour / quand, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*

2.1.4. Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, suivant que, selon que, soit que...soit que, à moins que*

2.1.5. Causa: *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant plus / moins / mieux...que, maintenant que, du moment que*

2.1.6. Finalidad: *et, et que; pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à*

2.1.7. Resultado: *et, et que, en effet; tellement que, tant que, si que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, il suffit que, de manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela, assez / suffisamment / trop (de)...pour (que)*

2.1.8. Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que; après que, depuis que, une fois*

que, dès que, aussitôt que, à peine...que, maintenant que; lorsque, alors que, tandis que, chaque fois que, comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que

2.2. Orden de las oraciones

2.2.1. Subordinada + Principal

2.2.2. Principal + Subordinada

2.2.3. Principal (1ª parte) + Subordinada + Principal (2ª parte)

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo

- Género
 - Con oposición
 - o Adición, supresión y sustitución; p.e. *comtesse, compagne, épouse*
 - o Lexemas diferentes
 - Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género
- Número
 - Con oposición
 - o Flexión regular e irregular; p.e. *tuyaux, éventails*
 - o Préstamos y sustantivos compuestos
 - Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p.e. *deux "e"*
- Grado
 - Positivo relativo: sufijo y adverbios; p.e. *maisonnette; on est très amis*
 - Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad
 - Superlativo: absoluto y relativo

3.1.2. Pronombres

- Personales. Reflexivos tónicos
- Pronombres *en / y*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*)
- Indefinidos: formas variables e invariables
- Interrogativos (*que?, quoi?, qui / que + est-ce qui / que?*)
- Relativos: variables e invariables

- Semideterminantes con función pronominal; p.e. *je préfère le dernier*

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos; indeterminados con indefinidos; partitivos en frases negativas; p.e. *je n'ai pas de l'argent pour toi*
- Cuantificadores; p.e. *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns*

3.2.2. Mediante SAdj. ; p.e. *le dernier, quel...(+ que), le garçon le plus beau, toi seul*

3.2.3. Mediante SN; p.e. *ce genre de, une espèce de*

3.2.4. Mediante SAdv.; p.e. *une fille bien, ni le parc ni le jardin*

3.2.5. Mediante SPrep.; p.e. *celui de droite*

3.2.6. Mediante aposición; p.e. *en tant que psychologue*

3.2.7. Mediante frase; p.e. *les gens qui s'aiment*

3.3. Posición de los elementos del sintagma

3.3.1. Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p.e. *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute*

3.3.2. (ni+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ni+ N) (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p.e. *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau*

3.4. Fenómenos de concordancia

3.4.1. *Plusieurs, différents, divers, quelques* _ N

3.4.2. N múltiple _ Pron. tónico; p.e. *Jean et moi, nous... / on...*

3.4.3. Det. _ Núcleos coordinados; p.e. *remplissez avec vos nom et prénom*

3.4.4. N + Complemento determinativo _ SAdj.; p.e. *un groupe de soldats italien /italiens*

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: CC; p.e. *j'habite Paris*

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

4.1.1. Clases: adjetivos y participios (pasado y presente)

4.1.2. Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*

4.1.3. Número

- Con oposición; p.e. *cents, finals*
- Sin oposición; p.e. *bleu clair, standard, anglo-saxonne*

4.1.4. Grado

- Positivo relativo: sufijos; p.e. *chauffard*
- Comparativos irregulares
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p.e. *supersympa, richissime*

4.2. Modificación del núcleo

4.2.1. Mediante SAdj.; p.e. *bleu clair*

4.2.2. Mediante SAdv.; p.e. *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*

4.2.3. Mediante SP; p.e. *prêt à tout*

4.2.4. Mediante SN; p.e. *rouge cerise*

4.3. Posición de los elementos del sintagma

4.3.1. (ni+) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+ni+ N); p.e. *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*

4.3.2. Ne + V +.que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN

4.4. Fenómenos de concordancia

4.4.1. SN plural + SAdj. + SAdj.; p.e. *les deux cérémonies civile et religieuse*

4.4.2. Superlativo relativo; p.e. *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse*

4.4.3. *Avoir l'air* + SAdj.; p.e. *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*

4.4.4. *Quelque / Tout* + SAdj. + que; p.e. *quelque élégantes qu'elles soient*

4.4.5. Ne...que + SAdj. / Ne + SAdj. + que; p.e. *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*

4.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p.e. *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma. Verbo

5.1.1. Clases

- Regulares, irregulares y defectivos; p.e. *jeter, cueillir, faillir*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.e. *se douter*

5.1.2. Tiempo

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple, futuro; participio presente, gerundio
- Expresión del pasado: pasado anterior, pluscuamperfecto, presente histórico, futuro, participio pasado, participio presente, gerundio
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio

5.1.3. Aspecto

- Durativo
 - Verbos intrínsecamente durativos
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio
 - Habitual
 - o Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales
 - o Tiempos verbales: pluscuamperfecto
- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales
- Iterativo
 - Verbos intrínsecamente iterativos
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto
 - Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*)
 - *Ne...que (de)*
- Puntual
 - Tempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior
 - Prefijo *r(e)-*
- Terminativo
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto
- Factitivo
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales
 - Sufijos (*-ir*, *-iser*, *-ifier*)

5.1.4. Modalidad

- Factualidad: pasado simple
- Necesidad y obligación
 - Perífrasis *aller* + infinitivo
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo
- Capacidad: *être* + SAdj.; p.e. *je suis capable de*

- Permiso
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
 - Tiempos verbales: futuro
- Posibilidad
 - Tiempos verbales
 - o En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio
 - o En el presente: *Si* + presente... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto, imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio
 - o En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio
 - Expresiones verbales; p.e. *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais*
- Prohibición
 - Verbos que expresan prohibición; p.e. *interdire, défendre*
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*
 - Expresiones; p.e. *(il n'est) pas question de*
- Intención (volición y predicción)
 - Tiempos verbales
 - o Imperfecto; p.e. *je voulais te dire...*
 - o Imperativo; p.e. *veuillez me suivre*
 - o Subjuntivo; p.e. *que Dieu t'entende!*
 - Expresiones; p.e. *j'ai l'intention de, j'aspire à*

5.1.5. Voz pasiva

- Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal
- Otros auxiliares; p.e. *se voir, s'entendre*

5.2. Modificación y complementación del núcleo

5.2.1. SN / V / Prep. en expresiones verbales; p.e. *tenir compte, faire savoir, compter sur*

5.2.2. Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni...*)

5.2.3. *Ne...que* y *ne* expletivo

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. (Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.)

5.3.2. *Aucun* / *Nul + ne* + N (+ SN) (+ Inf.)

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Formas: adverbios y locuciones adverbiales

6.1.2. Clases

- Cantidad; p.e. *à peu près, fort, tellement*
- Tiempo; p.e. *en même temps, aussitôt, tout à coup*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e. *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*
- Lugar; p.e. *ailleurs, dehors, quelque part*
- Oposición (*en revanche, par contre*)
- Concesión (*cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*)
- Resultado (*ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*)
- Exclamación (*qu'est-ce que, que, comme, ce que*)
- Afirmación/Negación; p.e. *absolument (pas), plus jamais*
- Probabilidad; p.e. *bien sûr, sans doute*
- Cohesión textual; p.e. *bref, notamment, par ailleurs*

6.1.3. Grado

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares
- Superlativo
 - Relativo (*le mieux, le pire, le plus / le moins souvent*)
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p.e. *bien évidemment, super-vite*

6.2. Modificación del núcleo

6.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*

6.3. Posición de los elementos del sintagma: (*ni* +) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni* + N) (+ *que*)

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD; p.e. *nous attendrons demain*

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p.e. *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à*

7.2. Modificación y complementación del núcleo

7.2.1. SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures/bien avant midi, il revient de chez elle*

7.3. Posición de los elementos del sintagma

7.3.1. (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término

7.3.2. N + N + término; p.e. *avant et après le repas*

7.3.3. N; p.e. *il s'en est allé avec, c'est fait pour*

7.4. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p.e. *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*

C) CONTENIDOS ORTOGRAFICOS

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos

1.1. Representación para un sonido

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

1.2. Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> _ <ue>; p.e. *accueillir*

2. Signos ortográficos (guión, diéresis)

2.1. Palabras al final de línea

2.1.1. División: Vocal / Vocal (hiato)

2.1.2. División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca)

D) CONTENIDOS FONETICOS

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p.e. *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*

3. Procesos fonológicos

3.1. Procesos fonológicos vocálicos

3.1.1. Apertura de <en>; p.e. *moyen, référendum*

3.1.2. Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p.e. *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>

3.2. Procesos fonológicos consonánticos

3.2.1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*

3.2.2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares:

<c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagère*

3.3. Liaison

3.3.1. *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p.e. *tout à fait, de temps en temps*

3.3.2. *Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*

4. Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.

5. Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones: demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

E) BIBLIOGRAFÍA

Durante el curso 2009-10 se va a trabajar con el siguiente material:

- Alter Ego 3. Editorial Hachette. Livre de l'élève et cahier d'exercices.
- Grammaire du Français. 350 exercices. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Niveau moyen. Hachette.

Material complementario:

- Comment dire, grammaire simplifiée.
- Vocabulaire progressif du Français avec 250 exercices. Claire Miquel. Clé International.
- Diccionario moderno Francés-Español. Español-Francés. Larousse.
- Précis de Grammaire de Français. Grevisse. Duculot.
- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier.

- Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire et avancé (optatif).
- L'exercicier. L'expression française pour le niveau intermédiaire (optatif).

F) TEMPORALIZACIÓN

La distribución se hará de la siguiente manera:

- Primer cuatrimestre: unidades 4 a 6.
- Segundo cuatrimestre: unidades 7 a 9.

No obstante, el profesor trabajará paralelamente con materiales complementarios.

NIVEL AVANZADO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada curso, en las programaciones correspondientes:

I. Entidad:

1. Expresión de las entidades.
2. Referencia: Deixis. Correferencia.

II Propiedades:

1. Existencia: Existencia / inexistencia.
2. Cualidad: Cualidades físicas : forma, tamaño, medida, peso , temperatura, visibilidad/opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.

Valoraciones: valor/precio, calidad, actitud, aceptabilidad/ inaceptabilidad, adecuación/inadecuación, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, importancia/carencia de importancia, normalidad/anormalidad. Cantidad: número, cantidad y grado.

III. Relaciones:

1. Relaciones espaciales: Ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.
2. Relaciones temporales. Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia. Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
3. Estados, actividades, procesos, realizaciones: Tiempo, Aspecto; Modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención). Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.
4. Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

4.1. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES.

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.

4.2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

4.2.1. Competencias lingüísticas.

4.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos.

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes, que deberán ser tenidos en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

4.2.1.2. Contenidos ortográficos:

- El alfabeto/los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.

4.2.1.3. Contenidos fonéticos:

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).

4.2.2. Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

4.2.2.1 Contenidos sociolingüísticos:

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares.

4.2.3. Competencias pragmáticas.

4.2.3.1. Contenidos funcionales:

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar, replicar, suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder, admitir, consentir, expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.
- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones,

opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, restringir, proponer, solicitar, sugerir y suplicar.

4.2.3.2. Contenidos discursivos:

I. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Tipo y formato de texto.
- Tema: Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.
- Contexto espacio-temporal: referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales; referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

II. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual)

- Inicio del discurso: Iniciadores. Introducción del tema: Tematización/Focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc; Enumeración.
- Desarrollo del discurso: Desarrollo temático: Mantenimiento del tema: con referencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales; elipsis; repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos; subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación de tema. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración...
- Conclusión del discurso: Resumen/recapitulación.
- Indicación de cierre textual. Cierre textual.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

B) BIBLIOGRAFÍA

Durante el curso 2009-10 se va a trabajar con el método Alter Ego 4. Editorial hachette. Livre de l'élève et cahier d'exercices.

Material complementario para primer y segundo curso.

- Grammaire de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II. Hachette.
- Dictionnaire Le Petit Robert.
- Le Bon Usage. Grevisse. Duculot.
- Le nouveau Bescherelle. L' art de conjuguer. Hatier.
- L' Expression Française. Exercices de grammaire. P.U.G.
- Le Français dans le Monde. Clé International. Especialmente aquellos números que incluyan el CD de Fréquence FDLM.
- Grabaciones de TV5, arte y otras cadenas de televisión.

Lecturas complementarias:

Se aconsejará la lectura de dos libros que los alumnos decidirán libremente.

El profesor, así como los alumnos, aportarán otros materiales confeccionados a partir de televisión, revistas, periódicos, vídeos o internet.

C) TEMPORALIZACIÓN

Durante el primer cuatrimestre se verán los dossiers 1 a 3 y durante el segundo cuatrimestre los dossiers 4 a 6. Los tres últimos dossiers se verán en el segundo curso.

NIVEL AVANZADO: SEGUNDO CURSO

A) CONTENIDOS NOCIONALES

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada curso, en las programaciones correspondientes:

I. Entidad:

1. Expresión de las entidades.
2. Referencia: Deixis. Correferencia.

II Propiedades:

1. Existencia: Existencia / inexistencia.
2. Cualidad: Cualidades físicas : forma, tamaño, medida, peso , temperatura, visibilidad/opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.

Valoraciones: valor/precio, calidad, actitud, aceptabilidad/ inaceptabilidad, adecuación/inadecuación, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, importancia/carencia de importancia, normalidad/anormalidad. Cantidad: número, cantidad y grado.

III. Relaciones:

1. Relaciones espaciales: Ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.

2. Relaciones temporales. Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia. Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

3. Estados, actividades, procesos, realizaciones: Tiempo, Aspecto; Modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención).

Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.

4. Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

4.1. CONTENIDOS SOCIOCULTURALES.

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- La alimentación.

- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

4.2. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

4.2.1. Competencias lingüísticas.

4.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos.

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes, que deberán ser tenidos en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

4.2.1.2. Contenidos ortográficos:

- El alfabeto/los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de las palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.)

- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).

4.2.1.3. Contenidos fonéticos:

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad /patrones tonales en el sintagma

4.2.2. Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

4.2.2.1 Contenidos sociolingüísticos:

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares.

4.2.3. Competencias pragmáticas.

4.2.3.1. Contenidos funcionales:

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar, replicar, suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder, admitir, consentir, expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar,

jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.

- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, restringir, proponer, solicitar, sugerir y suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, compadecerse, dar la bienvenida, despedirse, expresar condolencia, felicitar, hacer cumplidos, insultar, interesarse por alguien o algo, invitar, pedir disculpas, presentarse y presentar a alguien, rehusar, saludar.
- Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar, expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación o desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza, defender, exculpar, lamentar, reprochar.

4.2.3.2. Contenidos discursivos:

I Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua.
- Registro.

- Tema: Enfoque y contenido: Selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante.
- Contexto espacio-temporal: referencia espacial, uso de adverbios y expresiones espaciales; referencia temporal, uso de los tiempos verbales, uso de adverbios y expresiones temporales.
 - II. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual)
- Inicio del discurso: Iniciadores. Introducción del tema: Tematización/Focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc; Enumeración.
- Desarrollo del discurso: Desarrollo temático: Mantenimiento del tema: con referencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales; elipsis; repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos; subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación de tema. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración...
- Conclusión del discurso: Resumen/recapitulación.
- Indicación de cierre textual. Cierre textual.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

B) BIBLIOGRAFÍA

Durante el curso 2009-10 se va a trabajar con los métodos Alter Ego 4. Editorial Hachette. Livre de l'élève et cahier d'exercices. Además se utilizarán otros métodos como Edito nivel B2.

Material complementario para primer y segundo curso.

- Grammaire de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II. Hachette.
- Dictionnaire Le Petit Robert.
- Le Bon Usage. Grevisse. Duculot.

- Le nouveau Bescherelle. L' art de conjuguer. Hatier.
- L' Expression Française. Exercices de grammaire. P.U.G.
- Le Français dans le Monde. Clé International. Especialmente aquellos números que incluyan el CD de Fréquence FDLM.
- France Magazine, documentales, transcripción de los textos y explotación didáctica.
- Grabaciones de TV5, arte y otras cadenas de televisión.

Lecturas complementarias:

Se aconsejará la lectura de dos libros que los alumnos decidirán libremente.

El profesor, así como los alumnos, aportarán otros materiales confeccionados a partir de televisión, revistas, periódicos, vídeos o Internet.

C) TEMPORALIZACIÓN

Durante el primer cuatrimestre se verán los dossiers 6 a 9 y durante el segundo cuatrimestre se utilizará material complementario, como el método Edito nivel B2.